

Arkan Asaad:

”Jag älskade min skolgång”

Har ni läst boken ”Stjärnlösa nätter”? Om inte, är det hög tid att göra det. Författare är Arkan Asaad, född 1980 i Kirkuk i den kurdiska delen av norra Irak, men uppvuxen i Eskilstuna. Boken är en veritabel bladvändare. Det går inte att sluta läsa, när man en gång har börjat! Familjen kom till Sverige 1983, varför hans minnen enbart är svenska. Lärare på S:t Eskil bör också ta åt sig, eftersom Arkan fullkomligt öser beröm över sin skolgång.

-Jag älskade min skolgång. Det var tre kreativa år inom teater/media, där vi även sysslade med dans, musikalerna och liknande. Bland många bra lärare kan jag nämna den som jag hade i svenska. Hon inspirerade mig att läsa litteratur, vilket jag har haft stor glädje av. Under skoltiden började jag också spela in egna kortfilmer. Efter skolgången fick jag dessutom jobb som medielärare på skolan.

Arkan är en både lyssnande och engagerad person. Vi sitter på ett litet café på söder i Stockholm, och förmodligen tar vi upp ett bord alldeles för länge, om man ska tolka personalens blickar rätt. Men ett samtal med honom blir både långt och intressant!

Familjen kom till Eskilstuna via en förläggning för invandrare i Hallstahammar. Arkan erkänner, att han nog inte trodde att hans känslor för staden skulle växa sig särskilt starka. Hans första minnen är också svenska, även om det ibland dyker upp små fragment från annan kultur.

-Men det är bara att erkänna, att det blir mer och mer nostalgi när jag besöker Eskilstuna. Mina föräldrar bor kvar där och när jag besöker dem, väljer jag exempelvis att inte ta med någon dator. Det är skönt att vandra i ungdomskvarteren. Det måste jag erkänna!

Landslagsman

Som 18-åring flyttade Arkan till Stockholm. Han gick igenom Stockholms filmskola och har även arbetat med radioprogram. Den idrottsintresserade kanske känner igen hans namn från sporten taekwondo. Han tillhörde nämligen svenska landslaget och deltog även i för-OS i Kina men slutade tvärt med sporten 2007. Varför?

-Den tog upp alldeles för mycket av min tid. Det blev nästan sjukligt och skadligt. Däremot är det viktigt att ha något annat att kanalisera sina aktiviteter på efteråt. Som tur var för mig, blev det författandet och även föreläsningar. Jag har exempelvis hållit 623 föreläsningar på tre år och nått 420 000 ungdomar.

Om vad, frågar sig då vän av ordning. Jo, hans bok ”Stjärnlösa nätter”, som visserligen är skriven i tredje person men som säkerligen är något av en självbiografi, handlar om tvångsäktenskap. Under ett besök hos släkten i Irak går det rätt snart upp för huvudpersonen Amår, att hans far har bestämt att han ska gifta sig med kusinen Amina.

-Vi får inte glömma, att tvångsäktenskap även handlar om männen, inte bara om kvinnorna. Min bok handlar ju om en pojke på 19 år, på väg att bli vuxen, som blir utsatt. Det här kan hända alla, man kan möjligen förstå tankesättet men omöjligen acceptera det.

Fel använda ”heder”

Båda två är vi genast överens om att ordet ”heder” används fel, när man talar om hedersrelaterade handlingar.

-Heder är något fint och positivt. Genom att exempelvis vinna för svenska landslaget hedrar jag Sverige. Man ska inte använda ordet i samband med tvångsäktenskap och våld.

Med glädje berättar han, att från och med 1 juli i år kommer tvångsäktenskap att bli kriminaliserat här i landet. Han har deltagit i ett expertråd under ledning av Göran Lambertz, som har arbetat med de här frågorna. Genom organisationen ”Right 2 choose” föreläser han om vikten av att förebygga sådana äktenskap.

Boken ”Stjärnlösa nätter” kan rekommenderas i allra högsta grad. Det går inte att sluta läsa den, när man väl en gång har börjat. På ett enkelt och rakt språk belyser Arkan huvudpersonens vanda att

både följa sitt hjärta och att inte samtidigt vara alltför hård mot sin kusin. Leende väljer han att inte besvara frågan hur självbiografisk boken är. Det är säkert inte det viktigaste för honom. Det viktiga är budskapet om tvångsäktenskap. Och det går fram! Boken belönades även med Teskedens Bokpris 2011, och det synnerligen välförtjänt.

10 september kommer nästa bok, som heter "Blod rödare än rött". Den handlar om hans far, innan han kom till Sverige. Eftersom fadern i "Stjärnlösa nätter" inte är någon att sätta på en piedestal, kanske det här är ett försök att förstå hans känslor och handlingar. Den som läser får veta!

Författardröm

Att bli författare är något av dröm som har blivit verklighet för Arkan. Ian Fleming (mannen bakom James Bond) inspirerade honom.

-Han visade hur viktigt det är att som författare ha tid och disciplin. Det gäller att skaffa sig rutiner och att ha en tidsplan för arbetet.

Arkan värjer sig mot frågan om han har upplevt rasism:

-Det gäller att bestämma sig för om du vill vara utanför eller vara en del av samhället. Jag har själv besökt 44 länder, men det är viktigt att alltid hitta hem. Jag är inte svensk. Jag är inte kurd. Jag är Arkan Asaad!

Och det är en Arkan Asaad som bland författarkollegor gärna framhåller Liam Hearn från Australien och fransmannen Guy de Maupassant. Vad gäller musik lyssnar han gärna på filmmusik, som "aktiverar bilder, händelser och scener". Favoritdryck är en iskall lemonad i frostat glas. Hans dolda talang kan vara att han är språkbegåvad. Han talar sju språk och då finns inte tyska och franska med bland dessa. Utvecklingspotential finns med andra ord!

Efter en dryg timme måste vi sluta vårt samtal. Det är slutligen bara att instämma i Arkans ord om att "mitt hopp är att det alltid kan bli bättre". Min tillvaro blev i alla fall bättre under den här stunden. Ser fram emot 10 september!

Göran Sjögren

som också älskade sin skolgång