NYTT

FRÅN FÖRENINGEN ESKILSTUNAPOJKARNA

för hembygd och skola

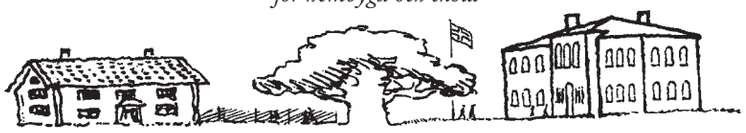


Foto: Johnny Lindholm

NYTT om smått och STORT
Sid 3

Katarina ny ledamot i styrelsen
Sid 4-7

Midvinter-träff på National-museum
Sid 8-9

SportNytt
sid 10
KulturNytt
Sid 11

Michelle rapporterar efter att ha fått stipendiet
Sid 12-13

Porträttet: Caj Ernelli
Sid 14-15

årgång 72 • våren 2019

"NYTT" *utges av föreningen ESKILSTUNAPOJKARNA, som grundades 15/5 1936*

Redaktion:
Margareta Eliasson, Caj Ernelli

Föreningens adress:

Ordförande:
Caj Ernelli
Kungsgatan 79
112 27 Stockholm
Tel. 08-653 53 40
caj.ernelli@comhem.se

Sekreterare:
Ingrid Lorentzon
Klara Östra Kyrkogata 2 A
111 52 Stockholm
Tel. 08-755 47 40
ingrid@lorentzon.com

Kassör:
Gunnilla Fröstberg
Diskusgatan 142
722 40 Västerås
Tel. 021-33 32 31
gfrstberg@gmail.com

Medlemsregister:
Margareta Eliasson
Åsögatan 100
118 29 Stockholm
Tel. 08-640 38 88

Medlemsavgift för 2019
Ordinarie 200:-
Ungdom under 25 år 100:-
Plusgiro: 15 05 80–9

Tryck: *AB Kontorsrutin, Örebro 2019, ISSN 1102-9641*

Manusstopp *för höstnumret: 15 november 2019*

Ordförandeord

Foto: Bashshar Hamwi

Årets jubileumsträff blev en liten men mycket trevlig tillställning. De som brukar komma i stort antal är ju 50-årsjubilarerna men detta år var de endast 13 stycken. De tog ju "studenten" 1969 och det svala intresset för att jubilera tycks hänga ihop med att man inte hade så mycket gemensamt i klasserna på den tiden. De var ofta uppdelade i olika grupper, läste olika kurser etc. Årets äldste jubilar var Gunnar Anderberg, som firade att det var 65 år sedan han tog studenten 1954. Därutöver kom det 55 & 60-årsjubilarer. Till den trevliga stämningen bidrog också att den nya krögaren på stället, Alexandra Södergren, dukat upp en mycket välsmakande buffé i de alldeles uppfräschade lokalerna.
Reportage med bilder från vårfesten finns längre in i tidningen.
På årsmötet innan jubileumsträffen omvaldes hela styrelsen samt nyvaldes Katarina Mordenfeld. Varmt välkommen till dig! Själv blev jag omvald till ordförande för 25:e gången, vilket nog är ett rekord. Läs Görans intervju med mig längre in i tidningen.
Midvinterträffen var ett besök på nyrenoverade Nationalmuseum. Se bilder och reportage inne i tidningen.
Höstträffen är inte beslutad ännu men blir förhoppningsvis i Eskilstuna. Mer om detta kommer i MiniNYTT under september/oktober.
Ni som vet med er att det nästa år är ett jämnt 5-tal år sedan ni tog studenten och gärna skulle vilja fira detta på något sätt; hör av er till oss, så kan vi vara behjälpliga att aktualisera adresslistor mm. Jag vet att några redan är i gång att kontakta varandra och så småningom bokar vi lokal och krögare.
Trots att vi nu är i slutet av juni är det väldigt många, som inte betalat medlemsavgiften för 2018 och 2019. Snälla ni; sätt snarast in 200:- (400:- för båda åren) på vårt plusgiro 15 05 80-9. Det är ju med medlemsavgifterna vi finansierar vår verksamhet, NYTT och MiniNYTT, så pengarna behövs verkligen.
Nästa gång ni hör från oss blir i höst med ett MiniNYTT, som bl a kommer att berätta om kommande Höstträff, datum för jubileumsfest mm.
Till dess, EN FÖRHOPPNINGSVIS GLAD, VARM OCH SOLIG SOMMAR!

Caj Ernelli, ordförande

Vår **Hemsida** är för närvarande stängd. Gå i stället in på **Facebook** och sök på **Eskilstunapojkarna** så får du veta det senaste om vår Förening och vad som händer där.

Bildtext till framsidesbilden
Stora Tidö-stenen
I februari 2018 påbörjades bygget av en cykelbana utmed Mälarvägen och i samband med det hittade en förbipasserande cyklist en runsten nära Stora Tidö. Stenen är ca 1000 år gammal, är 4,2 meter hög och väger inte mindre än 2,4 ton.
Foto: Johnny Lindholm

Du som ännu inte betalt medlems-avgiften för innevarande år, gör det, då det bara är den som finansierar vår verksamhet.

MEDLEMSAVGIFTEN FÖR 2019 ÄR 200:- VILKET INSÄTTES PÅ VÅRT PLUSGIRO 15 05 80 - 9. ANGE AVSÄNDARE VID BETALNINGEN.

NYTT om smått och STORT

ESKILSTUNA VÅREN 2019:

Beslut om ny grundskola i Munktellstaden

En ny grundskola med plats för 1 000 elever ska byggas på det nya garaget i Munktellstaden men även omfatta slakthusområdet. Den kraftiga befolkningstillväxten gör att behovet av nya skolor är mycket stort.
Inom fem år är behovet 1 300 platser. Bristen ställs på sin spets i Munktellstaden där en ny stadsdel växer fram med ca 1 500 nya bostäder i kvarteret Nätet och västra Munktellstaden nära Eskilstunaån.
Inriktningen är en F – 9-skola.
Att bygga i centralt läge är också bra ur en integrationsaspekt. Bygget lär inte vara klart på fem år, så andra skolprojekt ligger före i tiden, till exempel en skola vid Tegelbruksgatan som förväntas få byggstart under slutet av 2019.
Det blir en F – 6-skola, den ska rymma 425 elever varav 225 är nytillskott och resten överflyttning från Björktorpsskolan.

Tingsrätten friar bilförare för cykelolycka

Nu har det äntligen hänt! Det är inte alltid bilistens fel när det sker en olycka med cykel och bil inblandade. Tingsrätten anser det inte utrett att den som orsakat olyckan var bilisten.
Efter vittnesförhör och fotografier visade det sig att cyklisten kört in i bilen när den redan befann sig på överfarten. Bilisten frias naturligtvis också för brottet ”vållande till kroppsskada”. Undrens tid är ännu inte förbi!

Affärsdöden i centrala Eskilstuna

Ännu en affär på Kungsgatan stänger sin butik ”Mest ute”. Butiken har vänt sig till människor som tycker om att vistas ute i naturen och basen har varit äventyrsaktiviteter.

Vägrade att avliva sin sjuka katt – dömd för djurplågeri

En kvinna vägrade, trots veterinärens övertalningsförsök, att avliva sin svårt sjuka katt. Vid sista besöket på kliniken var katten svårt avmagrad och döende och borde ha avlivats direkt.
Kvinnan avvek och anmäldes för djurplågeri. Vid hembesök dagen därpå påträffades katten död i hemmet och kvinnan åtalades och dömdes för djurplågeri.

Kommunen döms betala till John Bauers konkursbo

Eskilstuna kommun gjorde fel som inte kompenserade friskolan John Bauer när de egna gymnasierna tilläts gå med underskott. Konkursförvaltaren har krävt att kommunen ska kompensera konkursboet retroaktivt. Kommunstyrelsen avslog begäran men förvaltningsrätten går alltså på konkursboets linje. Kommunen har, klokt nog, avstått från att överpröva beslutet hos kammarrätten.

Unik runsten återinvigs

Jätterunstenen som hittades i samband med cykelbanebygget längs Mälarvägen mot Sundbyholm har återinvigts. Stenen är fyra meter lång och väger 2,4 ton.

Sigurdristningen återställd

Hoppas det aldrig blir någon omröstning om skandalernas kommun, Eskilstuna kommer givetvis att nomineras och – tror jag – vinna. Fristadstorgets ombyggnad, Rullatordammarna, Kungsgatans ombyggnad, fontänen i ån som inte tålde vinterväder, Sigurdristningen m.m. bara under 2000-talet. Nu meddelar man stolt att Sigurdristningen är redo för turisterna, viket den var innan klåfingriga tjänstemän gjorde katastrofala försök att handikappanpassa sevärdheten.
Nu har kommunens beslut att riva den s.k. hcp-anpassningen som kostade 5 miljoner kr effektuerats! Tyvärr är kommunen inte speciellt intresserad av att redovisa vad återställningen kostat – förmodligen lika mycket som bygget. Någon ansvarig finns naturligtvis inte heller. Hutlöst!

Vid tangentbordet juni 2019
Barbro Stålberg Noreson
barbro.noreson@hotmail.com

Ny ledamot valdes på årsmötet

Katarina Mordenfeld är ny ledamot i Eskilstunapojkarnas styrelse.

– och sedvanligt god stämning på jubileumsfesten

14 personer deltog vid 2019 års årsmöte, ett ganska ordinärt antal under senare år. Styrelsen fick ansvarsfrihet och omvaldes. Glädjande nog var att styrelsen utökades med en ny medlem, Katarina Mordenfeld, student 1965.

Även vid årsmötet 2018 fick vi en ny styrelseledamot, Hasse Lindell, student 1978, varför en viss förändring och föryngring av styrelsen har skett under senare år.

Barbro i högsta hugg med flaskan till fördrinken.

När det gäller ekonomin så har föreningen under de senaste två åren gått med viss förlust. Våra kostnader framför allt för porto har gått upp kraftigt och vi har inte kunnat kompensera oss för detta via medlemsavgifterna.

Därför hade styrelsen föreslagit en höjning av årsavgiften från 200 till 250 kronor. Detta godkändes av årsmötet.

Glatt sorl

Jubileumsfesten ägde som tidigare rum på Frimurarehuset. Fast vårvädret var kyligt var det liv och rörelse i Stadsparken utanför där man just avslutade den årliga löpartävlingen Åloppet med stora åskådarskaror.

Sorlet vid den inledande fördrinken var lika högt, intensivt och glatt som tidigare trots att årets jubileumsfest var den minsta hittills med ca 35 deltagare. 50-årsjubilarerna var som vanligt i majoritet. Det här var den första kullen 50-årsjubilarer som tagit studenten på det ”nya sättet” dvs från och med 1969.

65-årsjubilar

60-åringarna deltog från realklassen (övriga klasser från 1960 hade jubilerat i Eskilstuna veckan innan), och ett antal 55-åringar fanns också på plats. Därutöver kan nämnas en 65-årsjubilar (Anderberg) och att den äldsta deltagaren var 91 år.

Vi hade fått en ny cateringleverantör som i uppfräschade lokaler presenterade ett buffébord av högsta klass med rikligt av sillar, lax- och kötträtter med alla tillbehör. Vin och andra drycker fanns också i rikligt mått.

Tre förväntansfyllda före detta S:t Eskils-elever i glatt samspråk på jubileumsfesten.

Glatt mingel vid fördrinken.

Ett dukat kuvert för 50-årsjubilarer inkl senaste numret av NYTT.

Sillar på vårbuffén.

Reportaget fortsätter på nästa uppslag

60-årsjubilarer.

Arrangera din konstutstä
eller din kulturkväll hos c

Beställ prislista och villkor genom att sända
ett mejl till galleri.lindell@gmail.com

facebook.com/gallerilindell

Juris och Gunnar med fördrinken.

Vår nya ledamot Katarina i samspråk med en jubilar.

Håkan Tenne, som trycker vår tidning NYTT, 50-årsjubilerade.

En glad Margareta.

ällning

oss!

Galleri Lindell

Köpmangatan 35,
Gamla stan, Eskilstuna.

Eskilstunapojkarna på Nationalmuseum

Som så många andra hade även vi varit intresserade att få se det ”nya” Nationalmuseum. Efter att ha haft en makalös publiksuccé sedan öppnandet i november 2018 kunde man så ta emot oss i februari för en visning. Den här gången gällde det inte att i första hand se på samlingarna eller del av dem utan vi ville veta bakgrunden till ombyggnaden, arkitekturen och tekniken, som det skrivits mycket om i pressen.

Under ledning av vår guide Maria Peres fick vi, drygt 20-talet medlemmar, sitta i den stora hörsalen (Södra ljusgården) och få ett timmeslångt föredrag med utförliga bilder. Redan här i salen fanns mycket nytt att se: Man hade tagit bort en mellanvåning och salen var två våningar hög. Bakom bildväggen gick de nyinstallerade hissarna genom muséets alla våningar. Hissarna kunde ta även stora besökargrupper - en lisa för trötta muséifötter och -ben, vilket verkligen kan ge ett bekvämare besök för många. För att dämpa ljud hade väggarna klätts in med tyg som sedan putsats och taket högt uppe var konstruerat som stora glasprismor, i en form som var ljuddämpande.

Jätteinvestering

Muséets historia startade i början av 1800-talet när diskussioner om muséer blev aktuella över hela Europa. Men Sverige var då ett fattigt land och riksdagen tog god tid på sig att diskutera ekonomin för detta första konstmuseum för folket. Det var en jätteinvestering. Först 1845 fattade man beslut om att bygga.

De svenska arkitektritningarna skickades till Tyskland för granskning. Man höll även där på med att rita ett museum. Men tillbaka till Sverige kom ett helt nytt förslag av arkitekt Friedrich August Stuler, och det blev de ritningarna som kom att gälla. Det tog 20 år att slutföra bygget, som invigdes 15 juni 1866. Maria Peres påpekade att näst efter Louvren i Paris är Sveriges nationalmuseum det äldsta i Europa och ett av de äldsta i världen.

Från början var det tänkt att muséet skulle hysa praktiskt taget alla museisamlingar i Sverige men under byggtiden flyttades bland annat Kungl. biblioteket, egyptiska och orientaliska samlingarna, Kungl. myntkabinettet och Livrustkammaren till andra delar av Stockholm.

Ursprungsdetaljer

När man planerade den senaste renoveringen, som utförts mellan åren 2013 och 2018, har man gått tillbaka till en del ursprungsdetaljer från Stulers förslag. Bl.a. gäller det färgsättningen på väggarna, vilket nog är det mest slående vid första besöket. Den färgsättningen fanns med redan i ursprungsförslaget men var troligen för djärv för den dåtida svenska smaken, vilket resulterade i neutrala vitbegie väggar på 1800-talet.

Karin, Håkan och Agneta.

Nöjda besökare.

En ivrigt lyssnande skara.

Likaså var de 331 fönstren i ursprungsuppförandet något helt nytt på grund av sin storlek, då de största i Sverige, och de var inte förbyggda som vi vant oss att se dem. Täckningen av fönstret gjordes på 1950-talet för att skydda museiföremålen från dagsljusets påverkan. Nu har modern teknik med modern belysning, specialgardiner mm gjort det möjligt att återigen öppna upp alla fönstren och visa föremålen på ett helt nytt sätt. Tyvärr har vi inte möjlighet att visa färgbilder här i NYTT så läsaren får använda sin fantasi eller studera museet på plats!

Som kuriosa kan nämnas att museet ursprungligen byggdes utan toaletter. Så småningom kom det till en toalett – för män! Kvinnorna fick toalett först 1915. Idag är de vackra valven i undervåningen tillgängliga för publiken med förvaringsboxar för kläder och väskor och ett stort antal fräscha toaletter, dessutom matsäcksrum för skolklasser. Våningarna är rullstolsanpassade för barnvagnar med hissar och ramper och på varje våning finns handikapptoalett och skötrum.

Stark färgsättning

Nytt är också att man blandar olika slags konst från samma epok i samma sal. Det har skapats ett antal ”miljöer” blandade med sedvanlig utställning av föremål från tiden.

Detta tillsammans med den nya starka färgsättningen på väggarna känns nytt och mer givande än tidigare.

En stor anledning till ombyggnaden var också att tekniken på muséet inte längre var modern. Förutom ljud och ljus var möjligheterna att ha bra ventilation och rätt temperatur något som behövde moderniseras. Dessutom behövde restaurangen bättre förutsättningar för sin verksamhet.

Allt detta har betytt stora ingrepp i byggnaden. Golv har öppnats, sänkts och höjts, väggar har rivits, fönster har renoverats eller bytts. Av detta syns idag inte ett spår för besökarna. Den nya moderna tekniken ligger väl dold och vi kan bara njuta av att de vackra samlingarna kommit än mer till sin rätt.

Några av deltagare vid träffen på Nationalmuseum.

Vår utmärkta guide.

SPORTNYTT

VÅREN 2019:

Fotboll
Allsvenska herrlaget **AFC Eskilstuna** blev svenska cupens stora överraskningsgäng efter att man lyckades ta sig ända till final. På vägen slog man bland annat ut Halmstad i kvartsfinal och AIK i semifinal. Finalen gick av stapeln den 30 maj i Göteborg mot Häcken. Där blev det dock förlust med 3-0 för Eskilstunalaget. F ö har AFC´s återkomst till allsvenskan (seriespelet) varit tuff. AFC vann den första matchen mot IFK Göteborg men därefter har det hittills inte blivit någon mer vinst.

Eskilstunas andra allsvenska lag, damlaget **Eskilstuna United**, lyckades inte gå vidare från gruppspelet i svenska cupen. I serien har laget också haft svårt att ta full pott. Särskilt tungt blev det i premiären mot topplaget Rosengård då detta slog in segermålet i 90:e minuten.

Handboll
Efter 13 säsonger i **Guif** slutar lagkaptenen **Mattias Tholin**. Två SM-finaler och två seriesegrar i elitserien har han bland annat fått vara med om.

Ishockey
Linden Hockey har efter ett lyckat kval lyckats kvalificera sig för hockeyettan där laget återfinns under nästa säsong.

Gymnastik
Eskilstunagymnasten **Jonna Adlerteg** gjorde ett lysande kval i barr på EM då hon var bäst av alla. Tyvärr lyckades hon inte lika bra i finalen och slutade 5:a.

Bordtennis
Eskilstuna har fått ännu ett elitlag efter att damlaget **Eskilstuna BTK** är klart för högsta serien, pingisligan, i höst.

Tough Viking
Tough Viking är det största och mest utmanande hinderbaneloppet i Norden. I mitten av maj avgjordes den andra av 5 deltävlingar i serien. I damklassen tog Eskilstunaklubben **EFI OCR Team** hem samtliga medaljer i damklassen och guld och silver i herrklassen. Eskilstunaklubben tog även guld i 18-årsklassen för herrjuniorer.

Gång
I mitten av februari stod Eskilstunagångaren **Perseus Karlström** för ett superlopp i världscupen där han bland annat slog flera OS-medaljörer. I mars satte han svenskt rekord på 5000 meter. I april knäckte han konkurrenterna i ett lopp i Mexiko. I maj vann han 20 km vid Europacupen i Litauen, vilket många anser vara Sveriges främsta gångframgång sedan 1991.

Sport i korthet
Fotboll: Förre kommundirektören i Eskilstuna, Pär Eriksson, valdes i mars till ordförande i Skogstorps Goif och till vice ordförande i damallsvenskans Eskilstuna United.
Fotboll: Eskilstunabon och tidigare Eskilstuna Unitedspelaren Annica Barsley (tidigare Svensson) kommer att vara expertkommentator för TV4 under VM i fotboll för damer i sommar.

Hållsta i maj 2019
Karin Lundborg

KULTURNYTT

VÅREN 2019:

Konst:

Torshälla konstrunda, som alltid äger rum på påskafton, bjöd i år på rekord – 55 utställare på 22 olika platser. Rundan var ett smörgåsbord med allt från olja och fotografi till textil, glasslipning och smycken. I kyrkan kunde man beskåda presenningsikoner av Mats Hermansson, domprost i Visby.

Ebelingmuseet i Torshälla firar Carl Larssons minnesår med att lyfta fram hans hustru Karins konstnärskap. I utställningen ”Bland gyllene solrosor – Karin Larsson” visas detaljer ur det hem hon skapade i Sundborn. Utställningen pågår till den 18 augusti.

Teater:

Scenkonst Sörmland, som är en del av kultur och utbildning i Region Sörmland, söker en ny verksamhetschef. Den tidigare chefen Maria Weisby har numera uppdraget som regissör.

Eskilstunarevyn är nominerad i fyra grenar av fem när Revy-SM hålls i Östersund i augusti. De fyra grenarna är: dans, sång, monolog och sketch.

Eskilstuna dansakademi har firat fyrtio år med nya och gamla elever i vår. Akademin började som Charie Rivel Jr:s dansskola och hette sedan The Point innan den blev Dansakademien. Många stjärnor har tagit sina första danssteg där bl.a. Alicia Agnesson från ”Vikings”.

Musik:

Jäders kyrka – historisk vårkonsert. Kafjärdens festivalkör framförde ett hyllningsverk som Olof Rudbeck skrev till Axel Oxenstiernas ära. Konserten innehöll även musik komponerad till svenska kungar, drottningar och annat folk som satt avtryck i historieböckerna.
Solister var Petra Engström-Haraldsson, Helene Lontos, Johan Hague och Johan Prejler. Dessutom medverkade Kafjärdens sinfonietta med musiker från Eskilstuna.

Saxofonisten Börje Fredriksson, stort namn inom svensk jazz på 60-talet och född och uppvuxen i Björsund utanför Eskilstuna, porträtteras i en ny bok, ”Börje Fredriksson saxofonist”, skriven av Eskilstunas musikbibliotekarie Stefan Wistrand. Börje Fredriksson blev bara 31 år och dog 1968.

Sven-Bertil Taube återvänder till Rademachersmedjornas scen och ger en konsert där den 7 augusti tillsammans med pianisten Peter Nordahl.

Doug Seeger, countrysångare från Nashville, besöker återigen Sörmland. För femte året i rad spelar han på Marys café den 5 juli.

Evenemang:

Picnic i parken. För tredje året i rad betyder onsdagskvällarna i juli mat och musik i Stadsparken. Maten får man hålla med själv men musikprogrammet har Peter Torsén och Micke Byström satt ihop. Besökarna får bland annat se och lyssna till Pugh Rogefeldt, Anders Lundin, Eskilstuna dansakademi, Gunnar Sandevärn trio och många flera.

Strömsholmen är numera Eskilstunas festivalarena. Tre fotbollsfester kommer att arrangeras i samband med att AFC Eskilstuna möter Djurgården, Hammarby och AIK. Då kommer det att bli musikunderhållning och mat- och dryckesservering.

1-3 augusti drar **Eskilstuna parkfestival** i gång – i år i egen regi. Området fylls med fest och musik med både folkkära och överraskande artister. Vilka det blir är, i skrivande stund, ännu hemligt.
En vecka efter Parkfestivalen är det dags för drakbåtarna att ta över Strömsholmen.

Drakbåtsfestivalen gör sitt tredje år och intresset för att deltaga är större än någonsin.

För övriga sommarevenemang i Eskilstuna; gå in på **Eskilstuna.nu/den officiella besöksguiden/evenemang**

Trevlig och skön sommar önskar
Birgitta Johansson

Vår stipendiat under

”Europeiska ungdomsparlamentet är en icke-politisk organisation som ungdomar skapar för ungdomar. I EYP kan ungdomar delta i flera olika aktiviteter, till exempel delta i sessioner, där upp till hundratals ungdomar samlas från hela Europa för att diskutera olika ämnen som sträcker sig från frågor om rymden till miljön.
Målet med EYP är att driva ungdomar att upptäcka sina egna röster och öka ungdomars deltagande med demokrati.

Jag gick med i EYP för två år sedan med tre andra klasskamrater och sedan har jag deltagit i organisationen på flera olika sätt.
De första tre gångerna var jag en delegat, vilket innebar att jag valde ett ämne av intresse och under de två dagarna diskuterade jag med resten av utskottet i målet att skapa en resolution.

Efter att ha varit en delegat tre gånger trodde jag att det var dags att prova nya roller och det ledde mig till att ansöka som ”Chairperson” för den regionala sessionen i Vigo, Galicien.
Som ”Chairperson” var min uppgift att styra delegater före och under deras sammanträde med vårt utskottsämne, som var politiskt deltagande och hur vi skulle kunna uppmuntra ungdomar i hela Europa att bli mer aktiva medborgare.

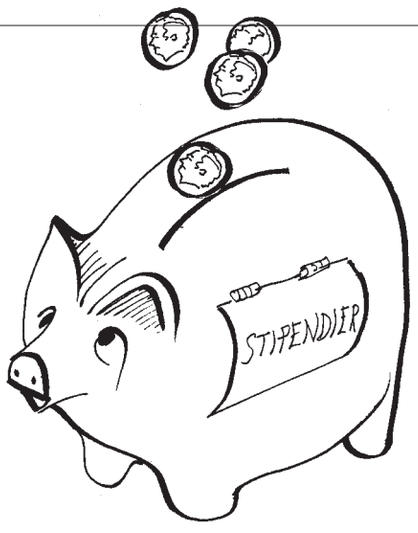
I ett ögonblick tyckte jag att frågan var ganska tråkig men så snart jag började min forskning, förstod jag vikten av mitt ämne och hur viktigt det är att ha samtal med ungdomar om demokrati. Jag kom därför senare för att älska ämnet och utskottet jag vägledde.

Under sessionen kunde jag vidareutveckla min ledarskaps- och kommunikationsförmåga samt vara en del av ett team som lärde mig väldigt mycket om EYP och hur man ska vara en mer aktiv medborgare i Europa. Jag fick också insikt om kulturen och det galiciska folket, min resa uppfyllde mig på många sätt mer än EYP aspekt.

Jag skulle inte ha fått tillfälle att delta i den sessionen om det inte hade varit för stipendiet från Eskilstunapojkarna och jag är väldigt tacksam för att de gav mig den möjligheten.”

Michelle Ashley Brandt

Hjälp oss
att fylla på
Stipendiefonden!
P.G. 15 05 80-9



våren 2019 berättar

Michelle Ashley Brandt var S:t Eskils representant i European Youth Parliament föregående läsår. Här ses hon tillsammans med andra delegater under ett möte som hölls i spanska Vigo.

Förfrågan från S:t Eskils gymnasium

Jag skriver till er med anledning av att min elev Michelle Brandt fick stipendium från Föreningen Eskilstunapojkarna för sitt deltagande i European Youth Parliament i Spanien tidigare i år.

Michelle var del i delegationen som representerade S:t Eskil föredömligt föregående läsår. Detta års delegation på fyra elever följde upp fjolårets starka prestation med ännu fler utmärkelser. Tack vare deras hårda arbete och engagemang gick de vidare i European Youth Parliament från regionals i Stockholm till nationals i Malmö. Därefter valde juryn, till vår stora ära, ut dem att representera Sverige på den internationella sessionen i Tirana, Albanien 25-30 augusti.

Tyvärr har kommunen köpstopp och utan externa finansiärer har vi ingen möjlighet att delta. I dagsläget har vi fått medel från Rekarnestiftelsen och Prins Carl Gustafs stiftelse men tyvärr ej tillräckligt. Har ni möjlighet att på något sätt bidra till denna unika möjlighet för våra elever?

Med vänliga hälsningar/Best wishes
Alicia Sjöberg
Gymnasielärare samhällskunskap,
internationella relationer,
Global politics och mentor för IB17

PS. Vi beslutade att bidra till detta med 5.000:- varför vi i år redan tagit 10.000:- ur vår egen stipendiefond. Därför vore det fint om ni ville hjälpa till att fylla på fonden med frivilliga bidrag.

Caj Ernelli – längsta ordföranden

”Vi kämpar vidare med föreningen”

I denna tidnings serie intervjuer med bemärkta Eskilstunabor har nu turen, äntligen, kommit till Eskilstunapojkarnas ordförande sedan 25 år tillbaka, Caj Ernelli. Han är född i Eskilstuna och har gått i S:t Eskil, varför han med råge uppfyller kriteriet för att vara ordförande. Tidigt bestämde han sig för att bli arkitekt, vilket han också blev. Som något av en specialitet för honom blev det att rita skolor.

Caj Ernelli, som tog studenten på S:t Eskil 1965, har nu varit föreningens ordförande i 25 år.
Foto: Bashshar Hamwi

– Jag är född 1946 och bodde först några år på Åsgatan 3 med mormor och morfar. Min familj flyttade sedan 1948 till Fröslunda, närmare bestämt Tallåsvägen. Här började jag skolan 1953, men eftersom jag redan kunde läsa, skriva och räkna blev skolgången tråkig till en början. Som en kuriositet kan jag nämna, att jag delade bänk med Kjell Johansson, världsmästaren i bordtennis. Vi fick nämligen gå bara halva dagar, eftersom det var för många elever och skolan räckte inte till.

Men han såg ljusglimten att få börja i läroverket efter fjärde klass. Trodde han ja! Skolväsendet lades nämligen om i samma veva, varför han fick gå sex år i folkskolan och tre år i realskolan på läroverket.

Studier till arkitekt

–1959 började jag i ettan och hade turen att få Carl ”Mulle” Rosengren som klassföreståndare. Jag gillade honom. Samma år som jag började på läroverket, blev för övrigt Hjalmar Annerholm rektor.

Caj tog realen 1962 och visste redan då sitt kommande yrkesval, nämligen arkitekt.

– På gymnasiet gick jag reallinjens matematiska gren och tog studenten 1965. Trots hyfsade betyg tvingades jag inse i sista ring, att mina betyg inte skulle räcka för att komma in på Kungliga Tekniska Högskolan, KTH. Därför började jag läsa matematik och teoretisk fysik i Uppsala för att skaffa mig dubbla intagningspoäng. Det blev två studieår i Uppsala.

Därefter handlade det om militärtjänst, som han gjorde på A7 på Gotland. Den militära karriären avslutades med att han blev underofficer i reserven. Det gav också intagningspoäng. Allt detta gjorde att Caj kunde inleda sina studier på KTH 1968.

– 1968 är ju ett känt revolutionsår och jag hamnade i en för mig helt ny värld med stormöten, FNL och liknande. Det kunde även hända att lärarna låste in sig på sina tjänsterum!

Skolarkitekt

1972 blev i alla fall Caj arkitekt med specialitet husbyggnad, som utvecklades till att bli skolor. Men det året fanns inga jobb.

– Jag bodde i närheten av postgirot och arbetade på förmiddagarna med att sortera inbetalningskort på postgirot. När det jobbet var klart, gick jag till Mauritz och sålde herrkläder. Detta gjorde jag uppenbarligen så bra, att man ville göra mig till butikschef. Men det ville inte jag!

1974 kom så hans första jobb som arkitekt och det har han hållit på med sedan dess till sin förtida pension för 10 år sedan.

– Jag har i stort sett ritat skolor hela tiden, speciellt i Huddinge. Det har blivit 50 skolor, om och tillbyggda men även nybyggda, inalles. Mest stolt är jag kanske

över Edboskolan i Trångsund, som jag hade tillfälle att få återse för inte så länge sedan. Den arbetade jag med 1987-1990, och den har stått sig väl genom åren. Ofta är skolan en eftersatt miljö, men det har alltid varit trevliga människor att jobba med.

Ett annat objekt som han nämner med både glädje och stolthet är Vårbyskolan, som blev Vårbyhuset. Namnändringen beror främst på att flera kulturaktiviteter flyttade in i huset. Uppdraget fick han genom att vinna en arkitekttävling.

SCAAN, en grupp arkitekter för skolbyggen, drev ett projekt med skolbyggen i dåvarande Nordjemen.

– Jag var där i 6-7 veckor och ritade sedan skolor i 3-5 år för det här landet. Sammanlagt blev det till slut 600 byggnader. Jag har aldrig sett dem i verkligheten utan bara på bild. Idag går det inte att veta hur många som finns kvar med tanke på pågående krig.

Ett favoritland är Egypten dit Caj reste minst en gång om året mellan 1985 och 1995.

– Jag jobbade under den svenska sommaren och tog i stället semester på vintern och då blev det Egypten.

Föreningens framtid

Hans engagemang i Eskilstunapojkarnas styrelse började 1985. Och, som sagt, vid senaste årsmötet blev han omvald för 25e gången. Några tankar om den här tiden?

– När jag började, satt styrelsen vid något som liknade ett honnörsbord vid jubileumsfesterna och såg ner på de jubilerande studenterna. Så kunde vi naturligtvis inte ha det. Jag är även stolt över tidningen, som jag vet innehåller uppskattad läsning. Även de kortare notiserna om Eskilstuna, sporten och kulturen, som skickas ut regelbundet, får vi beröm för. Värvningen av medlemmar har också bitvis varit mycket aktiv. Vid en vårfest var vi hela 320 deltagare!

Hur ser han då på framtiden för föreningen?

– Den är väl inte jättelysande, om jag ska vara uppriktig. 1968 var sista året då man tog studenten. Därefter har inte klassammanhållningen varit av samma slag som tidigare. Medelåldern bland medlemmarna är hög, och den ökar förstås. Just nu är vi cirka 330 medlemmar, men vi kämpar på.

Stort kulturintresse

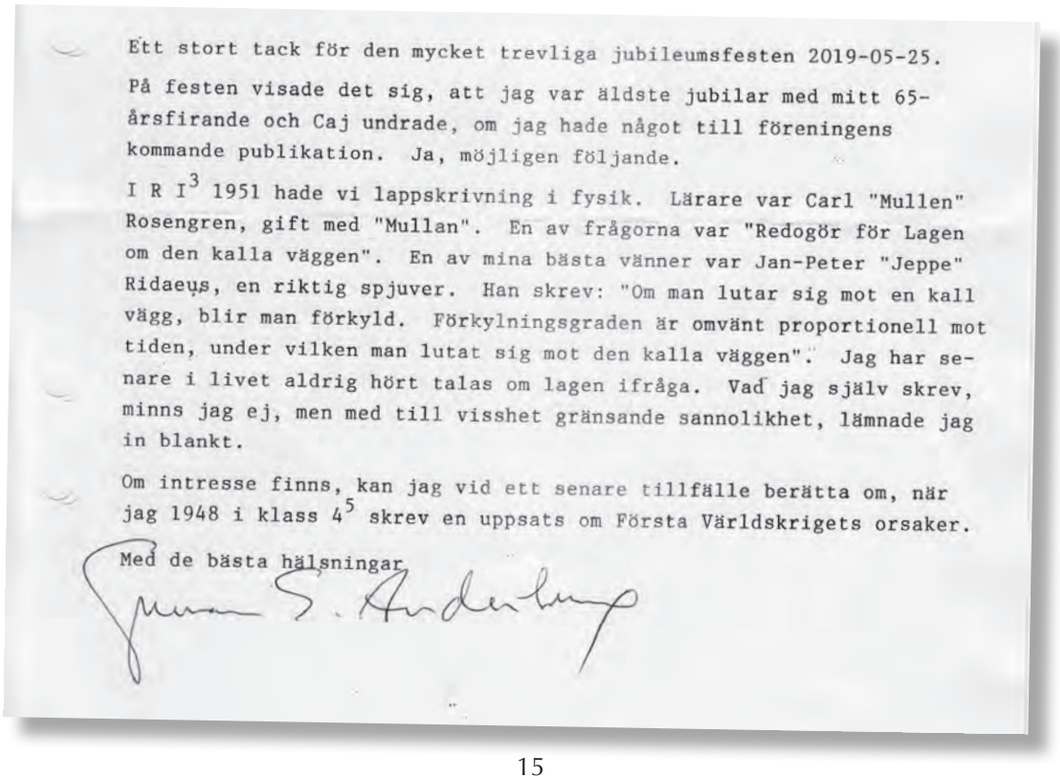
Caj är en kulturellt bevandrad person. Han är ledamot av Konstnärsklubben, som även vanvördigt kallas ”gubbklubben”, eftersom den bara består av män. 10-15 procent av medlemmarna är arkitekter och klubben bildades i mitten av 1800-talet. Hans våning i Stockholm förstärker också intrycket av stort konstintresse.

– Sedan har jag abonnemang på Konserthuset sedan 35 år. Jag lyssnar gärna på opera av favoriterna Verdi och Puccini men även till viss del Wagner. Läser mycket och gärna biografier och memoarer.

Caj är inte särskilt lång, något över medellängd kanske. ”Längsta” ordföranden betyder förstås att han har basat för Eskilstunapojkarna i 25 år. Det är det ingen som slår!

Göran Sjögren

Följande lilla berättelse kom från årets äldsta jubilar, Gunnar S Anderberg



Ett stort tack för den mycket trevliga jubileumsfesten 2019-05-25.

På festen visade det sig, att jag var äldste jubilar med mitt 65-årsfirande och Caj undrade, om jag hade något till föreningens kommande publikation. Ja, möjligen följande.

I R I^3 1951 hade vi lappskrivning i fysik. Lärare var Carl "Mullen" Rosengren, gift med "Mullan". En av frågorna var "Redogör för Lagen om den kalla väggen". En av mina bästa vänner var Jan-Peter "Jeppe" Ridaeus, en riktig spjuver. Han skrev: "Om man lutar sig mot en kall vägg, blir man förkyld. Förkylningsgraden är omvänt proportionell mot tiden, under vilken man lutat sig mot den kalla väggen". Jag har senare i livet aldrig hört talas om lagen ifråga. Vad jag själv skrev, minns jag ej, men med till visshet gränsande sannolikhet, lämnade jag in blankt.

Om intresse finns, kan jag vid ett senare tillfälle berätta om, när jag 1948 i klass 4^5 skrev en uppsats om Första Världskrigets orsaker.

Med de bästa hälsningar

Gunnar S. Anderberg

FÖR ETT SPORTIGARE ESKILSTUNA

STIGA Sports jobbar för att aktivera barn och vuxna, oavsett om det är fartfylld vinterlek på den klassiska Snowracern, en vänskaplig match på STIGAs hockeyspel eller pingis med STIGAs förstklassiga bordtennissortiment.
På huvudkontoret i Eskilstuna tillverkas alla STIGAs pulkor och alla berömda bordtennisstommar som används av pingisstjärnor världen över.

Följ STIGA Sports på sociala medier för att ta del av både lokala och globala nyheter och händelser.

STIGA Sports
STIGA Tabletennis

@stigasportsofficial
@stigatabletennis

STIGA® SPORTS