NYTT

Årgång 75 – Januari 2023

FRÅN FÖRENINGEN ESKILSTUNAPOJKARNA – för hembygd och skola

Jag – en speedwaynörd sid 3
Höstträff på Kulturhuset Stadsteatern sid 4-5
Porträttet: Björn Sjöstedt sid 6-7



Stipendium sid 2 • **NYTT om smått och STORT** sid 8-9
SportNytt sid 9-10 • **KulturNytt** sid 10-11 • **Jubileumsträff och Marsträff** sid 12

"NYTT" utges av föreningen ESKILSTUNAPOJKARNA, som grundades år 1936

Redaktion:
Katarina Mordenfeld, Ingrid Lorentzon och Anders Frennberg

Ordförande:
Anders Frennberg
anders.frennberg@teateralliansen.se
Tel. 0707-629 300

Sekreterare:
Ingrid Lorentzon
Klara Östra Kyrkogata 2 A
111 52 Stockholm
Tel. 070-755 47 00
ingrid@lorentzon.com

Kassör:
Gunnilla Fröstberg
Diskusgatan 142
722 40 Västerås
Tel. 072-243 80 78
gfrstberg@gmail.com

Medlemsavgift för 2023
Ordinarie 250:-
Medlemmar under 25 år 100:-
Plusgiro: 15 05 80–9

Tryck: *KOPIECENTER BWA AB, Stockholm 2022*

Omslagsfoto:
Antikrundan kom på besök till Eskilstuna 29 augusti. Evenemanget lockade många människor att ställa sig i en kö som sträckte sig från Västerbron fram till Munktellmuséet där de fick sina prylar värderade. Foto: Abram Mordenfeld

Ordförandeord.



Foto: Elias Holm

Kära medlemmar, vi går nu återigen stadigt mot ljusare tider, i vart fall vad gäller dagsljus. Det känns skönt tycker jag, kanske ännu mer än vanligt då vi under de senaste åren har fått uppleva lite väl mycket oro och dramatik. En bra sak är då att vår förening tuffar på med sina aktiviteter.

I det förra medlemsutskicket som kom i skiftet oktober/november bjöd vi in till en höstträff på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm och en soppteaterföreställning. Det blev välbesökt, läs mer om vårt besök på sidorna 4 och 5.

Efter förra medlemsutskicket betalades 2022 års medlemsavgift mycket glädjande in av många av föreningens medlemmar. I år hoppas vi att många betalar in redan nu, inbetalningsuppgifter finns på tidningens baksida. Vi behöver intäkterna, bland annat för att kunna fortsätta ge ut tidningen.

I detta nummer av tidningen kan du läsa mer om våra kommande två föreningsträffar. Första tillfället sker den 25 mars i samband med Scenknutens föreställningar på Eskilstuna teater. Andra tillfället är vid årsmötet och jubileumsträffen som kommer att hållas i Frimurarhuset i Eskilstuna lördag 13 maj. Boka gärna in datumet och hör av dig om du vill hjälpa till att kontakta gamla skolkamrater.

Hör gärna av er till oss om ni har synpunkter eller råd vad gäller föreningens aktiviteter. Ytterligare engagemang i föreningen mottages tacksamt! Kontaktuppgifter till ett par av oss i styrelsen finns på denna sida.

Som avslutning vill jag önska alla en fin fortsättning på året och så småningom en härlig vår!

Vänliga hälsningar

Anders Frennberg, ordförande

Stipendium

Eskilstunapojkarna medfinansierar utbyte med Frankrike
Strax före jul tog styrelsen beslut om ett projektstipendium för att möjliggöra ett utbyte mellan en fransk gymnasieskola i staden Autun och S:t Eskils gymnasium. Elever från Eskilstuna och Autun kommer att under ett par veckor få studera vid varandras skolor. Projektidén syftar till ökad internationalisering, kulturell förståelse och språkutveckling. Utbytet sker under februari och mars i år. En artikel om projektet planeras att publiceras i sommarnumret av NYTT.



Jag – en speedwaynörd

Foto: Wikipedia. Daniel78.

Hoppas inte att jag är alltför negativ, när jag påstår att Eskilstuna är en rätt dålig sport- och idrottsstad. (Hör genast invändningar.) I min värld är det främst handboll och speedway, som utmärker Smesta´n. Speedwaylaget heter ju dessutom Smederna. Under 1950 – och 1960-talen kunde man förstås även notera vissa framgångar i fotboll. När IFK och City möttes i lokalderbyn, var det lätt minst 10 000 åskådare. Det var då det!

År 1950 gick jag med min far för första gången på den något udda sporten speedway. Jag var fast och har nu följt den i 72 år (rätt skapligt om jag får säga det själv). Då huserade sporten på Tunavallens dåvarande B-plan, det vill säga rätt centralt för en bullrig sport. Flytten till Snälltorpet blev något bättre, men bebyggelsen trängde på även här. Nu finns det bara bostäder därstädes. Speedway har flyttat ut till Gröndal, förbi Hällby. Där, mitt i skogen, kan man bullra hur mycket som helst.

Hur kan man då bli intresserad av en sport, där fyra förare kör runt/runt i fyra varv på 60 sekunder? Ibland kör de omkull och då kan skador uppstå. Jag är förstås inte ensam om mitt intresse, 3 – 4 000 människor kommer regelbundet till Gröndal under säsongen. När det blir final, kan publiksiffran gå upp mot 8 000!

Jag har också till min stora glädje kunnat konstatera, att speedwaypubliken är mycket städad och appläderar även motståndarna. Under 72 år har jag aldrig sett en berusad åskådare. Huliganer göre sig icke besvär!

Varför intresset då? Jo, det är en spännande och intensiv sport med förare, som uppenbarligen saknar rädsla. En speedwaymotorcykel accelererar snabbare än en Formel 1-bil, den har inga bromsar och inga växlar. Den bullrar (hör till den positiva upplevelsen) men är egentligen miljövänlig. Motorcyklarnas bränsle är nämligen metanol.

Varje heat tar ungefär 60 sekunder, och då gäller det att hänga med i svängarna. 15 heat på en tävling, gör med andra ord en kvarts upplevelse. Mellan heaten får åskådarna ibland titta på traktorer, som fixar till banan. Det är inte särskilt spännande, det måste medges.

Jag förstår, det här låter inte klokt. Men Eskilstunalaget Smederna är nu en gång för alla landets bästa lag och har under de senaste sex åren blivit svenska mästare fyra gånger, senast i år. År 2023 har speedwaysporten för övrigt existerat i 100 år. Den startade i England.

De som är skeptiska till speedway (jag vet, det är rätt många) har ofta aldrig besökt en tävling. Risken/möjligheten är nämligen stor, att de blir omvända. Kommentarer som ”det här var inte sista gången”, ”roligare än vad jag trodde”, är vanliga åsikter hos dem, som jag har tagit med för första gången till en tävling.

Du skeptiker bland läsarna, besök först en speedwaymatch innan du skaffar dig en åsikt om sporten. Att se speedway på TV ger ingen som helst uppfattning om sporten. Vi ses kanske i Gröndal under 2023. Smedernas lag ser ut att vara minst lika bra detta år som 2022 års upplaga. Den blev ju svenska mästare! ■

Göran Sjögren
(obotlig speedwaynörd)



Erik Rosales berättar om den intelligenta roboten.



Höstträff på Kulturhuset Stadsteatern



PEO och Gunnel Hanses. I mitten, Katarina Mordenfeld.



Agneta Askenbom, Madelene Rångtell och Elisabet Stafström samtalar till kaffet.

Den 30 november samlade föreningen sexton personer för att gå på den anrika Soppteatern, som numera måste beskrivas som en institution i Stockholms teaterliv. Soppteatern drogs igång på 80-talet av bland andra Helge Skoog och har sedan dess spelat lunchteater 5 dagar i veckan på Kulturhuset Stadsteatern. Kombinationen – en teaterföreställning till en enkel, men god soppa, bröd, kaffe och en liten kaka, är verkligen ett mycket trevligt koncept. Valet av föreställning föll väl ut. Det var en spännande teaterupplevelse som utöver skådespelarkonst bjöd på sång, dans och innovativ teknik.

Föreställningen ”Hedy – geniet och skönheten” är den smått osannolika historien om skådespelerskan Hedy Lamarr. Hon föddes i Österrike och blev under 30-talet filmstjärna i Hollywood, av många omtalad som en av de vackraste. Hennes skådespelarkarriär är en uppseendeväckande historia i sig, men hon utvecklade dessutom en ny karriär som uppfinnare, för vilket hon uppmärksammades »



Anna Ståhl och Erik Rosales berättade om föreställnings tillblivelse – bara för oss i föreningen.

främst efter sin död. Hon dog år 2000 men valdes år 2014 in i the National Inventors Hall of Fame för sin frekvenshoppningsteknologi. Prestationen gjorde att hon blivit kallad ”modern till Wi-Fi” och annan trådlös kommunikation som GPS och Bluetooth.

Det blev därför en slags ”metaupplevelse” att skådespelarna använde sig av både robotteknik och mobilkamera för att framföra historien och skapa det sceniska rummet. Artisterna, som också skapat föreställningen, Erik Rosales och Anna Ståhl, blev mycket uppskattade av oss som var där. Efter föreställningen fick vi en exklusiv och lång pratstund med Erik och Anna då vi kunde ställa frågor om både Hedy Lamarrs osannolika liv och hur man arbetat fram föreställningen.

En mycket lyckad höstträff, med andra ord! ■

Text: Anders Frennberg
Foto: Katarina Mordenfeld
och Anders Frennberg



Glada Eskilstunapojkar – och flickor – njöt av föreställningen och lät sig väl smaka av dagens paprikasoppa.





Porträttet.

Björn från Stora Löfhulta minns: ”Stadsbarnen kunde mer än oss”

Pojkarna Sjöstedt från Stora Löfhulta kände de flesta läroverkselever till. Björn var den äldste, följt av kusinen Jarl-Erik och yngste brodern Axel. En pratstund med Björn ger flera både dråpliga och intressanta minnen från förr. Att bo på landet hade uppenbarligen sina sidor. Han märkte exempelvis, när han började på läroverket, att stadsbarnen hade haft en bättre skolgång.

För att börja med Stora Löfhulta berättar Björn, att det var hans farfar som köpte den gården och även närbelägna Alvesta. Stora Löfhulta är numera sålt, men kusin Göran driver Alvesta.

– Genom skolmognadsprov fick jag börja skolan ett år tidigare, än vad jag egentligen borde ha gjort, kanske på grund av att det var bättre att jag gick i skolan i stället för att ställa till bus hemma. Därför blev jag yngst i klassen i Hammarby skola, där första och andra klass var sammanslagna.

Nästa skola var Vallby och klasserna tre och fyra, också sammanslagna. Den skolan ligger några kilometer längre bort än Hammarby.

– Det fanns ju inga skolskjutsar då, varför man fick gå, eller på vintern åka skidor. Tog jag cykeln, blev det kraftiga reprimander hemma.

Sedan blev det läroverket. Han berättar:

– Vi som bodde på landet och åkte buss till skolan och därmed inte hann till den dagliga morgonbönen klockan åtta, fick ett morgonbönskort, som innebar att vi var befriade. Men det gällde att inte glömma kortet. Även om vaktmästaren Sigvard Carlsson som låste skolporten klockan åtta visste, att jag hade ett kort, hjälpte det inte när han låste upp kvart över. Det blev en uppskrivning. Tre sådana räckte för nedsatt ordningsbetyg till B, vilket inträffade vid ett flertal tillfällen.

Dålig start

Björn tycker att det blev en tuff start för hans skolgång på läroverket, vilket märktes mest under första året i realskolan. Det var inte helt lätt att ställa om från livet på landet.

– Stadsbarnen kunde helt enkelt mer än oss som kom från landet. De hade redan i fjärde klass börjat läsa engelska och extra matte samt överkurser i flera ämnen. Jag tyckte det var svårt att hänga med och tappade då på något sätt sugen för studier. Det slutade med ett extra år i 4/5.

Gymnasiestudierna inleddes först på den fyraåriga latinlinjen, men när det var dags att börja tredje året, övergick han till den nyspråkliga grenen.

– Jag hade rektor Stig O:son Nordberg som lärare i latin. Jag minns honom positivt, där han jovialisk alltid satt i katedern. Mitt intresse för latin var väl inte på topp, varför studierna gick sådär. På ett latinprov hade rektorn efter halva provet skrivit med rött ”nu orkar jag inte rätta mer men du har redan nått betyg C så här långt.”

Lärarminnen

När två gamla elever träffas och har tid att prata, blir det lätt en genomgång av lärare och därmed också olika erfarenheter. En sak gäller alltid – alla som har haft Gunnar Carlsson som lärare är ense om en sak – bättre lärare och en större personlighet fanns inte på skolan!

– Arne Holmqvist minns jag främst för hans egenhet att han gick och läste med en fot i rännstenen och en på trottoaren. På så sätt visste han, enligt egen uppgift, att han fortfarande var kvar på trottoaren! Även Marja Smith och Gunilla Munthe var uppskattade både som lärare och personer.

Björn ville först inte vara med i musikdirek- »

» tör Carl Thorvald Hessels gymnasiekör och åt därför krita för att sjunga falskt. Dessutom betydde det en extra håltimme.

– Så småningom kom jag ändå med i kören och tyckte om det. Jag spelade faktiskt en del trumpet och mellofon, även om jag ibland vid svåra partier bara tryckte på knapparna utan ljud. Det räckte ändå till för att få vara med i skolorkestern och studenttåget på vårarna.

Ett märkligt minne är att han ensam under första året i realskolan, måste gå på välskrivning för teckningsläraren "Stava", Birgit Stawelius. Lektionen var en timme varannan vecka mellan klockan sju och åtta. Han var då tvungen att ta en tidigare buss hemifrån. Anledningen var han tidigare varit vänsterhänt men redan i folkskolan blivit tvingad att skriva med höger hand, vilket tydligen inte blev tillräckligt läsbart.



Björn tog studenten under dag två, vilket betyder 3 maj 1962 (denne skribent 5 maj, med andra ord dag fyra). Karriären efter skolan var förstås utstakad, eller?

– Nejdå, inte alls. Jag visste inte, vad jag skulle ägna mig åt. Därför kom jag till Uppsala och kompletterade i matematik, fysik och kemi. Det kunde alltid vara bra att ha.

Flygvapnet nästa

Något hände förstås inför militärtjänstgöringen. Björn sökte till Flygvapnet med viss förhoppning om att bli pilot. Men där stötte han snart på patrull.

Han hade nämligen en allergi och blev, trots att han var antagen, i ett sent skede förhindrad att påbörja pilotutbildningen på Ljungbyhed i Skåne. Han fick i stället erbjudande att börja på Flygvapnets markofficerslinje i Stockholm, där det bland annat handlade om radarjaktledning av flygplan.

Han fick dock chansen efter några år att testa pilotutbildningen men måste efter ett drygt halvår avbryta på grund av de medicinska skälen. Det har senare ändå blivit många timmar i luften men då främst som navigatör.

Efter kadettskolan i Uppsala blev det placering på F13 i Norrköping 1968. I början av 80-talet ingick han i en arbetsgrupp för att införa ett nytt flygbassystem i hela Flygvapnets krigsorganisation. Ett exempel är flygfältet i Kjula utanför Eskilstuna, där det byggdes ett antal start- och landningsmöjligheter bland annat på vägen mellan Kjula och Ärla.

Arbetet medförde olika befattningar både på och utanför F13 samt på Högkvarteret i Stockholm. Björn genomförde även två års vidareutbildning vid Försvarshögskolan i Stockholm.

F13 lades ner1992. Han blev då kurschef på flyglinjen vid Försvarshögskolan, där han samarbetade med en gammal skolkamrat från Eskilstuna, Tomas Bornestaf. Han hade motsvarande befattning på armélinjen.

Björn tjänstgjorde även under ett par år på Flygvapnets taktiska centrum i Linköping. Åren 1998 till 2002 var han sektionschef på Högkvarteret i Stockholm och gick i pension vid 60 års ålder, som då var pensionsåldern i Försvarsmakten. Den militära graden blev överstelöjtnant.

– Under hela tiden i Flygvapnet valde familjen att bo kvar i Norrköping, eftersom jag i olika omgångar kunde återvända till flottiljen på olika chefsbefattningar. Det var verkligen ett rörligt och omväxlande liv.

Privat

Över till den privata Björn.

– Jag lyssnar gärna på jazz och spelade faktiskt lite trummor tidigare.

Här måste denne intervjuare förtydliga och berätta att Björn är farbror till Martin Sjöstedt. Denne är basist och pianist och en av de främsta jazzmusikerna i landet.

Björns hustru avled 2007. Han har tre barn, två flickor och en pojke. Till detta skall läggas sex barnbarn.

Han bor i Åby, strax utanför Norrköping, och har nära till Bråvikens golfbana. Aktuellt golfhandikapp är 22. På somrarna ägnar han sig bland annat åt segling, eftersom han har ett fritidshus på Bohus Malmön på västkusten.

–Där är jag numera gårdskarl, kan man säga.

Det blir en hel del besök i den delen av Sverige, eftersom Björn har en särbo som bor i Uddevalla. Vid det här laget har dryga två timmar gått på vårt samtal, som genomfördes på Janelings konditori på Strandgatan i Eskilstuna. Det är alltid positivt att träffa gamla läroverkspojkar. Hoppas att texten avslöjar hur trevligt vi hade! ■

Text: Göran Sjögren



Tre förslag kvar för ny restaurang vid Nybron

Tre entreprenörer är med i den sista utgallringen om vem som ska få bygga en restaurang i Hamnparken vid Nybrons fäste. I slutet på augusti meddelade kommunen att man ska upplåta mark för restaurang eller café vid Hamnparken. Intressenter fick tid på sig till den 30 november att anmäla intresse. Fem anmälningar kom in och ett par har hoppat av och nu pågår diskussioner med de tre kvarvarande. Vilka de är har ännu inte offentliggjorts. Att fler entreprenörer inte anmält intresse beror troligen på den ekonomiska utvecklingen under hösten. Det är en rad villkor som måste uppfyllas. Fiörutom byggkostnader ska entreprenören betala en årlig arrendeavgift på 30 000 kronor, anslutningar av vatten, avlopp och eventuellt fiber. Verksamheten ska också hålla öppet så stor del av året som möjligt. ■

Nytt rafflande avsnitt i thrillern om fabriksskorstenen vid Bostadsrättsföreningen Tunafors

Insändar- och debattsidorna fortsätter att attackeras av inlägg angående kommunens maktfullkomliga agerande i ärendet. En insändare skriver att personen från bygglovsavdelningen, som besökte bostadsrättens ordförande före rivningen, tydligen inte hade läst de två oberoende konsultbolagens intyg om att skorstenen måste rivas omgående. Personen ifråga verkar inte heller ha förstått att en 20 meter hög skorsten, nästan 100 år gammal som inte eldats i på 55 år, som lutade en halv meter i toppen och som kommunen tvingades riva en del av för 54 år sen, är bortom räddning. Hade personen i fråga varit begåvad med sunt förnuft hade detta varit en intefråga. Man har också efterlyst att någon ansvarig kommunal person, tjänsteman eller politiker förklarar vitsen med att bygga upp en attrapp, som dessutom inte ens kommer att vara i rätt höjd, då man inte vet hur mycket som revs 1968. Kommunen begärde nämligen inget rivningslov!!! Man fick inte heller några böter! Kommunen har rivit flera fabriksskorstenar. Skorstenen vid Filöbergs revs med godkännande trots att det var särskilt utmärkt i detaljplan att den inte fick rivas och var renoverad och således i utmärkt skick. Denna hantering av kommunen kan väl inte kallas något annat än maktmissbruk, prestige och total omdömeslöshet! ■

Tvist om strandskydd prövas i domstol

I Vilsta har kommunen beslutat anlägga två beachvolleyplaner och en ny gångbana. Dessa skulle ligga inom 50 meter från Eskilstunaån och därmed hamna inom strandskyddat område. Länsstyrelsen upphävde kommunens beslut. Nu överklagar kommunen till mark- och miljödomstolen. Hur skulle det vara om olika myndigheter pratade lite mer med varandra och kom överens i stället för att sitta var och en på sitt kontor och ägna sig åt paragrafrytteri. Tänk så mycket som skulle lösas med ett telefonsamtal eller mejl och vad pengar och tid som skulle sparas! Jag börjar undra om det är sysselsättningsterapi. ■

Nästa stora vägarbete i centrala staden försenat

Tanken var att den stora omvandlingen av Tullgatan i centrum skulle ha påbörjats redan i år, innebärande rejäla gång- och cykelbanor på båda sidor av Tullgatan. (Jag har aldrig upplevt att Tullgatan skulle vara det stora promenadstråket i Eskilstuna! Hur tänker planerarna????) En rondell ska byggas i korsningen Tullgatan/Kungsgatan i Sveriges rondelltätaste stad. Det är inte särskilt långt till Västermarksgatans rondell. Det är när rondeller kommer för tätt som det verkliga trafikproblemet med köer uppstår. Hursomhelst, skälet till förseningen är, hör och häpna, att vägarbetet på Hamngatan från universitetet till Rothoffsparken blev försenat och att man missbedömt hur lång tid bostadsbygget längs Tullgatan skulle ta. Hallå, finns det ingen kompetens kvar på stads-

»

byggnadskontoret? Det finns väl ingen som tror att förseningar betyder att det blir billigare – nej det blir avsevärda fördyringar. ■

Nu är Kårhuset invigt

Gamla Nybroskolan på J A Selanders gata har blivit kårhus och i första hand är kafét invigt. Det bjöds på muffins och alkoholfritt bubbel. Studenterna har äntligen fått ett eget kårhus och slipper åka till Västerås. Studenterna tror att det kommer att innebära mer umgänge och bättre sammanhållning. ■

Friluftskedjan Haglöfs nya lager till Kjula – blir 18 000 kvm stort

Enligt plan ska friluftskedjan Haglöfs före sommaren 2023 flytta sitt lager till Kjula. Man kommer att hyra ett 18 000 kvm stort lager av Logicenters i Eskilstuna logistikpark. Man har vuxit ur sina nuvarande lokaler i Avesta. Företaget anser att Eskilstuna logistikpark är ett föredöme för en kommun och i och med att så många företag valt att etablera sig i logistikparken har Eskilstuna blivit en logistikstad. Företaget planerar att expandera på granntomten. Lokalerna i Avesta ska behållas som reserv under år 2023, men planen är att stänga helt år 2024. ■

Stenhus har köpt fastighet på Västerleden i Eskilstuna

Fastighetsbolaget Stenhus Fastigheter har köpt och övertagit fyra större fastigheter i Mälardalen varav en i Eskilstuna. Det är M-bilars anläggning man köpt men verksamheten har köpts av Bilia. Verksamheten med försäljning av BMW och BMW:s verkstad kommer att vara kvar men eftersom Bilia köpt verksamheten blir hyresgästen Bilia. ■

Barbro Stålberg Noreson

Sportnytt.

Ishockey: I juni kuppades ordföranden i Linden, Annika Eriksson, bort från ordförandeposten vilket jag berättade om i förra sportnytt. Därefter har det, på begäran av en grupp missnöjda medlemmar, hållits ett extra årsmöte där det dock fastslogs att den nya styrelsen med Lars-Göran Gustavsson som ordförande blir kvar. Nu hoppas vi att klubben kan ägna sig åt ishockey istället. ■

Fotboll: Eskilstunas stolthet, damlaget Eskilstuna United, slutade på en 8:e plats i damallsvenskan vilket var en missräkning både för spelare och supportrar. Värre är dock att föreningen inte får någon elitlicens för år 2023 utan kastas ut ur damallsvenskan och tvångsflyttas ned till Elitettan, näst högsta divisionen. Detta beror på ett "väsentligt negativt eget resultat" när ett periodiserat bokslut lämnades in till licensnämnden i augusti. En pusselbit i detta är att föreningen, med damallsvenska mått mätt, betalat ut för höga löner till tränare och spelare med flera, säger Uniteds vice ordförande Pär Eriksson. Dock är Uniteds löner långt under motsvarande löner inom herrallsvenskan. Styrelsen hade hoppats få in intäkter som motsvarade utgifterna men så blev inte fallet. ■



Fotboll: I oktober 2022 lade Eskilstunasonen Sebastian Larsson fotbollsskorna på hyllan. Han har IFK Eskilstuna som moderklubb och har spelat i bland annat Birmingham, Arsenal, Sunderland och AIK. Sebastian har spelat 133 A-lagslandskamper vilket placerar honom som nr 4 på listan över flest antal spelade landskamper i Sverige. Vi bugar och tackar för underhållningen under hans mer än 20 år långa elitkarriär. ■

Sportskytte: Elin Åhlin från Bälgviken och Eskilstuna fick med sig ett brons hem från VM i Kairo i oktober efter en stark prestation och ett fint personligt rekord. Hon var dessutom endast 2 poäng från guldet. ■

Ärla IF: I maj beslutar styrelsen i Ärla IF att stänga av friidrottsledaren Janne Ekström efter flera anonyma visselblåsningar. Ledaren ska ha haft "maktutövande härskartekninker" och en "sexistisk jargong". Föreningen förbjuds i och med detta även att arrangera friidrottstävlingar. Större delen av ledarens träningsgrupp delar inte visselblåsarnas uppfattning och i oktober lämnar nästan hela friidrottssektionen Ärla IF för nybildade Ärla SK.

Den infekterade konflikten fortsätter och i november utesluts hedersmedlemmen Bjarne Thysell efter 55 år som medlen i Ärla IF. Styrelsen anser att Bjarne har motarbetat och skadat Ärla IF vilket är skäl för uteslutning. Bjarne håller inte med utan anser att styrelsen ägnar sig åt maktmissbruk och vill tysta all kritik. I december beslutar även skidsektionen inom Ärla IF att lämna föreningen och gå över till Ärla SK. Samtliga tränare och aktiva inom skidsektionen följer med till Ärla SK. Ordföranden i huvudstyrelsen i Ärla IF, Joakim Granberg, är inte förvånad över avhoppen med anledning av de släktband som finns med flera av de drivande personerna som nu tillhör Ärla SK. ■

Sport i korthet

Artistisk gymnastik: Sverige hade kvalificerat sig till VM i Liverpool i november och i laget fanns två deltagare från Eskilstuna GF, tvillingsystrarna Emelie och Nathalie Westlund. De gjorde bra ifrån sig även om det inte blev några topplaceringar. ■

Taekwondo: Efter en tid fylld av skador är 18-åriga Sasa Misljenovic från Eskilstuna tillbaka på allvar. I svenska cupen i november tog han sitt första guld på seniornivå. ■

Motion och hälsa: IFK Eskilstunas Klubb 13 har startat gåfotboll. Reglerna är enkla – man får inte springa och inte tackla bland annat. Träningsformen har kommit till för att man ska kunna fortsätta idrotta oavsett ålder. ■

Karin Lundborg

KulturNytt.



Eskilstunas egen kulturgala

Therese Jonasson som är kulturutvecklare på Eskilstuna kommun tyckte det var dags att även kulturen skulle få ett dedikerat hyllningsevenemang. Galan genomfördes den 25 november på Lokomotivet.

Ett hundratal i publiken från olika delar av Eskilstunas kulturliv fick vara med om en härligt festlig kväll då musikpristagare som Towa Carsson och Key Town Harmony fick sina priser samt stipendiaterna Niklas Mulari, Stanislav Lux, Janine Rivel, Carina Marklund och Tomas Rydell fick sina diplom. ■

Eskilstunabor på Sveriges Spotifylista

Inför Sveriges ordförandeskap i EU har regeringens arbetsgrupp för kultur sammanställt en spellista på Spotify med framstående artister från Sverige. Givetvis är ABBA, Roxette, Avicii, Tommy Körberg, Zara Larsson med flera. Med på listan är också Eskilstunaborna Modo Bonja och Inomimed. De är två producenter som samarbetar, dels med sin egen musik, dels hjälper andra artister. ■

Folk & Kultur live i Eskilstuna

Den 8 – 11 februari genomförs Kulturkonventet Folk & Kultur i Eskilstuna. De senaste åren har det på grund av pandemin skett digitalt. Invigning med bland andra kulturminister Parisa Liljestrand,

» kommunalrådet Jimmy Jansson med flera. Föreningen Eskilstunapojkarnas ordförande Anders Frennberg medverkar i ett seminarium om skådespeleriet som hantverk under onsdagen. Anders dock här i rollen som VD för Teaterallianssen. ■

Danstillståndet avskaffas

Den 70 år gamla lagen om gällande danstillstånd avskaffas den första juli 2023.

Nu behöver alltså inte längre restauranger, caféer och pubar söka tillstånd för danstillställningar. Det blir inte heller något problem med så kallad spontandans. ■

Om man blickar framåt så är det enormt många kulturevenemang i Eskilstuna med omnejd. Ett urval vad som händer på olika scener:

Eskilstuna teater
6/2 "Kebaben på skäret". Snabbmatskomedi med Parwin Hoseinia och Özz Nûjen.
8/2 "På tunn is – ur nödvändighet". Dans. Scenkonst Sörmland.
22/2 "Evighetsblomman". Barnteater med Teater Beckalin.
26/2 "The Room". Dansare i oväntat möte. Medverkande Tobias Wallin och Katariina Edling.
2/3 "Greatest Hittills". Musik och stand up med Ronny Eriksson.
4/3 "Varför är du så dum?" Barnteater med Teater Klämman.
7/3 "SLICK". Dansperformance.
11/3 "Bamse och sjörövarskatten". Barnföreställning.
14/3 "Quilty". Med Any Irvine.
19/3 "Oj nu blev jag lite blyg". Barnteater med Dotterbolaget.
18/3-1/4 "Sällskapsresan". Scenknuten.
23/3 "Solala". Sång à cappella.
26/3 Fredrik Andersson. Stand up.
27/3 Houman Sebghati - rappare, artist och föreläsare.
29/3 Kameliadamen. Om omöjlig kärlek med Jakob Eklund, Jacob Ericksson och Evamaria Björk.
30/3 "Från Orsa till Nashville". Kalle Moreus, Doug Seegers och Frida Öhrn.
2/4 "Pangpang, Bönor och Banjo". Barnteater med Teater Kung och Drottning.
12/4 Allsång med ClownClubben.
15/4 "Ödeläggaren". Teater med Maria Kulle.
20/4 Författarbesök med Emma Hamberg.
23/4 "Svempas nappar". Barnteater med Teater Tre.
28/4 "Smalast när man dör vinner". Show med Marika Carlsson.
3/5 "Djurens Karneval". Familjeföreställning med Scenkonst Sörmland.
6/5 Jon Henrik Fjällgren.

Scenkonst Sörmland
Lunchkonserter:
15/2 Tuuletar.
8/3 En teaterkonsert om döden.
29/3 Lela Nika Trio.
19/4 Elise Einarsdotter.
10/5 Öppna öronen.
Dans:
6/5 Tvärslöjd.
4/6 Apparat. Barnföreställning.

Lokomotivet
22/2 "Arne Alligator".
10/3 "Tribute to Queen" med Queens.
11/3 Lasse Stefanz.
18/3 "Generation ABBA - Greatest hits" med Abborn.
31/3 Nordman.
1/4 "Knutar och Spökeri med Alfons Åberg". Barnteater med Comedy Art Theatre.
14/4 Mårten Cvetkovic show. Stand up med Mårten Andersson.
20/4 W.A.S.P. - hårdrock.

Konserthallen
4/2 "En magisk konsert". Eskilstuna skyttemusikkår.
25/3 "Svensk vår". Eskilstuna symfoniorkester med solist Hampus Linderholm på cello.
6/5 Johannes Brahms: Pianokonsert nr 2. Eskilstuna symfoniorkester med solist Peter Friis Johansson.
13/5 "På marsch i maj ". Eskilstuna skyttemusikkår.

Royal-biografen
15/3 SEMST. Stand up med Jonatan Unge, Ahmed Berhan och Branne Pavlovic.
4/2 "Aurora - the weight of shadows". Gotisk rockföreställning.
5/5 "Jag är Shan Atci". Stand up.

Biografbaren
15/2 Petrina Solange & Magnus Betnér. Stand up.
17-18/2 Carl Tillenius i 3D. Trolleri och stand up.
24-25/2 Carl Tillenius i 3D. Trolleri och stand up.

Saga salongen, Torshälla
4/2 Charta 77 & Köttgrottorna. Turnépremiär.

Sundbyholms slott:
20/8 Diggiloo
Produktionen som fyller 20 år kommer åter till Sundbyholm.

Självklart kommer fler evenemang att tillkomma. ■

Hasse Lindell

Returadress:
Föreningen Eskilstunapojkarna
c/o Ingrid Lorentzon
Klara Östra Kyrkogata 2A
111 52 STOCKHOLM

SVERIGE
PORTO BETALT

Jubileumsträffen år 2023

Nästa jubileumsträff med lunch kommer att hållas på Frimurarehuset i Eskilstuna lördagen den 13 maj. Vart 5:e år är man jubilar och vi förväntar oss att studenter 1958, 1963 och 1968 är de som står i första ledet att jubilera i år, men hoppas givetvis på intresse också från tidigare och senare årgångar.

Varje klass eller årgång har en kontaktperson som kallar sina tidigare klasskamrater. Vi vill att intresserade vänder sig till oss i föreningen för att få uppdaterade adresslistor för respektive klass.

De som vill komma meddelar sin kontaktperson, och vi får i sinom tid ett antal att utgå från när mat mm ska beställas. Varje klass eller årgång sitter sedan tillsammans vid borden under festen.

Vi startar den 13 maj klockan 13 med årsmöte för föreningen och närvaro för dem som önskar. Klockan 14 börjar själva jubileet med samling och drink, därefter buffélunch.

I mars kommer vi att kunna ge all information om tid, plats, pris och betalning på särskilt blad som kontaktpersoner kan skicka ut till sina klasskamrater. ■

Marsträff i Eskilstuna lördagen den 25 mars klockan 15

Musikalen "Sällskapsresan" med Scenknuten

Scenknuten är en ideell förening som sedan 1945 glatt eskilstunaborna med allt från revyer till operetter och barnteater.

Deras musikal Sällskapsresan, som gjorde succé under hösten 2022, återkommer nu i 4 föreställningar. Vi har bokat ett antal biljetter på parkett för våra medlemmar lördagen den 25 mars klockan 15.

Anmälan till musikalen sker genom att meddela intresse till Ingrid Lorentzon, ingrid@lorentzon.com eller 070-7554700 och att **samtidigt skicka 290 kronor till föreningens postgiro 15 05 80-9**. ■

Blankett för betalning via Privatgirot

Meddelande till betalningsmottagaren

Medlemsavgift för 2023:
Ordinarie medlem = 250 kr
Medlem under 25 år = 100 kr

Din e-post:

Har du ändrat adress?

PLUSGIRO INBETALNING/GIRERING A

Till PlusGirokonto/personkonto

15 05 80-9

Betalningsmottagare (endast namn)

Föreningen Eskilstunapojkarna

Avsändare (namn och postadress)

Svenska kronor öre

#04#